

# GOING BLONDE



Chorégraphe Gary O'Reilly (IRE) Novembre 2025  
Description Line, 2 murs, 32 comptes 1 TAG  
Musique Going Blonde by Kaylee Rose  
Rythme  
Niveau Débutant

Débuter la danse après 16 temps

## Section 1: SIDE STRUT, CROSS STRUT, ROCK & CROSS, SIDE STRUT, CROSS STRUT, ROCK & CROSS

1&2 Toucher pointe PD à droite **1**, abaisser talon PD **&**, toucher Pointe PG devant PD **2**, abaisser talon PG **&**  
3&4 Poser PD à droite **3**, revenir Poids Du Corps sur PG **&**, croiser PD devant PG **4**  
5&6 Toucher pointe PG à gauche **5**, abaisser talon PG **&**, toucher Pointe PD devant PG **6**, abaisser talon PD **&**  
7&8 Poser PG à gauche **7**, revenir Poids Du Corps sur PD **&**, croiser PG devant PD **8**

## Section 2: SIDE TOGETHER BACK, CHASSE 1/4 L, SIDE TOGETHER BACK, CHASSE 1/4 L

1&2 Poser PD à droite **1**, ramener PG à côté PD **&**, poser PD en arrière **2**  
3&4 Poser PG à gauche **3**, ramener PD à côté PG **&**, **pivoter 1/4 à gauche ET** poser PG en avant **4** **9h00**  
5&6 Poser PD à droite **5**, ramener PG à côté PD **&**, poser PD en arrière **6**  
7&8 Poser PG à gauche **7**, ramener PD à côté PG **&**, **pivoter 1/4 à gauche ET** poser PG en avant **8** **6h00**

## Section 3: MAMBO FWD, 3 RUNS BACK, R COASTER STEP, 3 RUNS FWD

1&2 Poser PD en avant **1**, revenir Poids Du Corps sur PG **&**, poser PD en arrière **2**  
3&4 Courir vers l'arrière sur PG **3**, sur PD **&**, sur PG **4**  
5&6 Poser PD en arrière **5**, ramener PG à côté PD **&**, poser PD en avant **6**  
7&8 Courir vers l'avant sur PG **7**, sur PD **&**, sur PG **8**

## Section 4: TOE HEEL STOMP, TOE HEEL STOMP, R JAZZBOX CROSS

1&2 Toucher pointe PD légèrement en arrière genou IN **1**, toucher talon PD en avant **&**, **STOMP** PD devant **2**  
3&4 Toucher pointe PG légèrement en arrière genou IN **3**, toucher talon PG en avant **&**, **STOMP** PG devant **4**  
5-6 Croiser jambe droite au dessus jambe gauche **5**, aligner PG derrière PD **6**  
7-8 Poser PD à droite **7**, croiser PG devant PD **8**

## TAG: à la fin du mur 5 qui se termine face à 6h00 ajouter les 4 temps suivants

1-2-3-4 Croiser PD devant PG **1** puis dérouler vers la gauche sur les temps **2-3-4** terminer PDC sur PG **12h00**

## FINAL : sur le mur 7 (face à 6h00) danser les 16 premiers temps, se termine face à 12h00

Chorégraphie traduite par Sylvie

Source : <http://www.copperknob.co.uk/>

<http://littlerockdancers.fr>