

Dolly Would (fr)

**Compte:** 32**Mur:** 4**Niveau:** Novice Facile Polka**Chorégraphe:** Willie Brown (SCO) - Juillet 2024**Musique:** Dolly Would - The Dryes

Intro 32 temps chanté, démarrez sur les paroles check de « Last time I checked »

Particularités 0 Tag, 0 Restart !

Section 1 : R Side, Clap, L Side, Clap, R Back Triple, L Side, Clap, R Side, Clap, L Forward Triple,

- 1 & 2 & Pas D à D, Clap (Claquer des Mains) en haut à D, Pas G à G, Clap en haut à G, 12:00
- 3 & 4 Triple Step D arrière (Pas D dans direction indiquée, Ramener G près D, Pas D même direction),
- 5 & 6 & Pas G à G, Clap en haut à G, Pas D à D, Clap en haut à D,
- 7 & 8 Triple Step G avant,

S2 : R Forward Rock, R Back Turning Triple with 1/2 R, L Step 1/2 R Pivot, L Forward Triple,

- 1 – 2 Rock Step D avant (Pas D dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps (PdC) sur G),
- 3 & 4 Triple Step D arrière + 1/2 tour D (1/4 tr D+ Pas D à D, Ramener G, 1/4 tr D+ Pas D avant), 06:00
- 5 – 6 Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D, 12:00
- 7 & 8 Triple Step G avant,

S3 : R Heel Twice, R Behind-Side-Cross, L Heel Twice, L Behind-1/4 R-L Forward,

- 1 – 2 Talon D en diagonale avant D, Talon D en diagonale avant D,
- 3 & 4 Behind-Side-Cross D (Croiser D derrière G, Pas G à G, Croiser D devant G),
- 5 – 6 Talon G en diagonale avant G, Talon G en diagonale avant G,
- 7 & 8 Croiser G derrière D, 1/4 tour D + Pas D avant, Pas G avant, 03:00

S4 : R Charleston Step, R Kick, Out-Out-In-In, Hold.

- 1 – 2 Pointe D avant, Pas D arrière,
- 3 – 4 Pointe G arrière, Pas G avant,
- 5 Kick D (Coup de pied en diagonale avant D),
- & 6 Pas D à D (Extérieur - Out), Pas G à G (Extérieur - Out),
- & 7 Pas D de retour au centre (sous le buste - Intérieur - In), Ramener G près de D (Intérieur - In).
- 8 Pause. (09:00)

" Recommencez du début ... et gardez le sourire !! "

FIN

Sur le 9e mur (commencé face 12:00), dansez jusqu'au compte 6 de la 3e Section. Vous faites face à 12:00.

Pour finir face à 12:00, remplacez les comptes 7 & 8 par Behind-Side-Stomp G :

« Croiser G derrière D, Pas D à D, Stomp G avant (Frapper Pied G au Sol) ».

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / www.lillywest.fr /