

COUNTRY NIGHT



Chorégraphe	Maggie Gallagher (UK), Gary O'Reilly (IRE) (février 2023)
Description	Line, 48 comptes, 2 murs NO tag No Restart
Musique	Stay The Night by Sean Fahy
Rythme	
Niveau	Débutant + / Novice

Débuter la danse après 32 temps

S1: WALK, WALK, SWING FORWARD, SWING BACK, L COASTER, R LOCK STEP

- 1-2 Poser PD en avant, poser PG en avant
3-4 **SWING** PD vers l'avant et toucher pointe PD en avant, **SWING** PD vers l'arrière et poser PD en arrière
5&6 Poser PG en arrière, ramener PD à côté PG, poser PG en avant (coaster step)
7&8 Poser PD en avant, **LOCK** PG croisé derrière PD, poser PD en avant (Lock Step)

S2: ROCK, RECOVER, ½ SHUFFLE, STEP, ½ PIVOT, TOE STRUT, TOE STRUT

- 1-2 Poser PG en avant, revenir Poids Du Corps sur PD
3&4 **Pivoter 1/4 tour Gauche ET** poser PG à G, ramener PD à côté PG, **1/4 à G ET** poser PG en avant **6h00**
5-6 Poser PD en avant, **pivoter 1/2 tour à Gauche AVEC** reprise Poids du Corps sur PG **12h00**
7&8 Toucher pointe PD en avant, abaisser talon PD, toucher pointe PG en avant, abaisser talon PG

S3: TOE HEEL STOMP, TOE HEEL STOMP, JAZZ BOX ¼, STEP

- 1&2 Toucher pointe PD à côté PG (genou IN), **TAP** talon PD légèrement en avant, **STOMP** PD en avant
3&4 Toucher pointe PG à côté PD (genou IN), **TAP** talon PG légèrement en avant, **STOMP** PG en avant
5-6 Croiser PD par dessus jambe G, aligner PG derrière PD
7-8 **Pivoter 1/4 tour à droite ET** poser PD à droite, poser PG en avant **3h00**

S4: POINT TOUCH POINT, BEHIND SIDE CROSS, POINT TOUCH POINT, BEHIND SIDE CROSS

- 1&2 Pointer PD à droite, **TAP** pointe PD à côté PG, pointer PD à droite
3&4 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG (Behind Side Cross)
5&6 Pointer PG à gauche, **TAP** pointe PG à côté PD, pointer PG à gauche
7&8 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD (Behind Side Cross)

S5: OUT CLAP, OUT CLAP, R COASTER, OUT CLAP, OUT CLAP, L COASTER

- 1& Poser PD en diagonale avant droite **OUT** (1), **HOLD + CLAP** des mains au dessus épaule droite (&)
2& Poser PG en diagonale avant gauche **OUT** (2), **HOLD + CLAP** des mains au dessus épaule gauche (&)
3&4 Poser PD en arrière, ramener PG à côté PD, poser PD en avant (Coaster Step Droit)
5& Poser PG en diagonale avant gauche **OUT** (5), **HOLD + CLAP** des mains au dessus épaule gauche (&)
6& Poser PD en diagonale avant droite **OUT** (1), **HOLD + CLAP** des mains au dessus épaule droite (&)
7&8 Poser PG en arrière, ramener PD à côté PG, poser PG en avant (Coaster Step Gauche)

S6: JAZZ BOX ¼, CROSS, HIP BUMPS R-L-R, HIP BUMPS L-R-L

- 1-2-3-4 Croiser PD devant PG, aligner PG derrière PD, **pivot 1/4 à D ET** poser PD à D, croiser PG devant PD **6h00**
5&6 Poser PD à droite **ET BUMP** des hanches à droite, **BUMP** à gauche, **BUMP** à droite (toujours appui PD)
7&8 Prendre appui sur PG **ET BUMP** des hanches à gauche, **BUMP** à droite, **BUMP** à gauche (appui PG)

FINAL mur 7 après 20 comptes, STOMP PD en avant face à 12h00

Chorégraphie traduite par Sylvie <http://littlerockdancers.fr>

source : <http://www.copperknob.co.uk/>