



My Veronica



Choregraphe : Peter & Alison – mars 2008
 LINE Dance : 64 temps – 4 murs – 
 Niveau : Débutant / Intermédiaire
 Music : Veronica – Barbado
 Source : Chorégraphe - 
 Intro : 16 comptes

Comptes	PAS : description	Appuis	Direction
L FWD BOX			
1 – 2	step G à G – step D à coté PG	G D	
3 – 4	step G en avant – pause	G	
5 – 6	step D à D – step G à coté PD	D G	
7 – 8	step D en arrière – pause	D	
¼ L & L FWD BOX			
1 – 2	¼ tour G, step G à G – step D à coté PG	G D	9 h
3 – 4	step G en avant – pause	G	
5 – 6	step D à D – step G à coté PD	D G	
7 – 8	step D en arrière – pause	D	
L TRIPLE TURNING ¼ L, HOLD, R FWD, ½ L PIVOT TURN, R FWD, HOLD			
1 – 2	step G à G – step D à coté PG	G D	
3 – 4	¼ tour G, step G en avant – pause	G	6 h
5 – 6	step D en avant – ½ tour G	D G	12 h
7 – 8	step D en avant – pause	D	
R FULL TURN FORWARD TRIPLE STEP, HOLD, R FWD TRIPLE STEP, HOLD			
1 – 2	½ tour D, step G en arrière – ½ tour D, step D en avant	G D	12 h
3 – 4	step G en avant – pause ***	G	
<i>Option : step G en avant – step D à coté PG – step G en avant – pause</i>			
5 – 6	step D en avant – ½ tour D, step G en arrière	D G	6 h
7 – 8	½ tour D, step D en avant – pause	D	12 h
<i>Option : step D en avant – step G à coté PD – step D en avant – pause</i>			
<i>NOTA : on peut aussi faire le second FULL TURN vers la D, toute option est possible du moment que le mouvement se fasse vers LOD</i>			
¼ R & L SIDE ROCK & RECOVER, L CROSS STEP, HOLD (OR L TOE STRUT), VINE R 4			
1 – 2	¼ tour D, ROCK G à G – revenir appui PD	G D	3 h
3 – 4	step G croisé devant PD – pause	G	
5 – 6	step D à D – step G croisé derrière PD	D G	
7 – 8	step D à D – step G croisé devant PD	D G	
R SIDE, L BACK ROCK & RECOVER, L SIDE, R BACK ROCK & RECOVER, R FWD, HOLD			
1 – 2	step D à D – ROCK G derrière	D G	
3 – 4	revenir appui PD – step G à G	D G	
5 – 6	ROCK D derrière – revenir appui PG	D G	
7 – 8	step D en avant – pause	D	
L FWD, ½ R PIVOT TURN, L FWD, HOLD, R SIDE ROCK & RECOVER, R TOGETHER, L HEEL FWD			
1 – 2	step G en avant – ½ tour D	G D	9 h
3 – 4	step G en avant – pause	G	
5 – 6	ROCK D à D – revenir appui PD	D G	
7 – 8	step D à coté PG – TOUCH talon G devant	D	
L SIDE ROCK & RECOVER, L TOGETHER, ½ R MONTEREY ENDING WITH L TOUCH TOGETHER			
1 – 2	ROCK G à G – revenir appui PD	G D	
3 – 4	step G à coté PD – pause	G	
5 – 6	TOUCH pointe D à D – ½ tour D, step D à coté PG	D	3 h
7 – 8	TOUCH pointe G à G – TOUCH G à coté PD		

REPEAT – ☺

FINAL : durant le dernier mur (12h), finir sur le compte 28*** et ajouter 2 HIP BUMP rapides D & G