

C.C.S.



Chorégraphes : Tracey Davis & Joerg Hammer (DEU - 2006)

Niveau : Débutant

Description : danse en ligne, 32 temps, 4 murs

Musique : "If I Never Stop Loving You" (106bpm) par David Kersh (CD : If I Never Stop Loving You)
"Loving You Against My Will" (104 bpm) par Gary Allan (CD : Smoke Rings In The Dark)
"Oh Girl" (104 bpm) par Vince Gill (CD : When I Call Your Name)
"Groove Me Tonight" (124 bpm) par M.D.O (CD : Un Poco Mas)
"Loving You Makes Me A Better Man" (100 bpm) par Hal Ketchum (CD : Lucky Man)

Démarrage : sur les paroles

(1 à 9) **SIDE, ROCK STEP, SIDE CHA-CHA, ROCK STEP, FORWARD CHA-CHA**

1-3 PD à D, Rock avant PG avec PdC, retour PdC sur PD

4&5 PG à G, PD à côté PG, PG à G

6-7 Rock arrière PD avec PdC, retour PdC sur PG

8&1 PD devant, PG à côté PD, PD devant

(10 à 17) **½ PIVOT TURN, FORWARD CHA-CHA, ½ PIVOT TURN, MAMBO CROSS**

2-3 PG devant, 1/2 tour à D (PdC sur PD)

4&5 PG devant, PD à côté PG, PG devant

6-7 PD devant, 1/2 tour à G (PdC sur PG)

8&1 Rock latéral à D avec PdC, retour PdC sur PG, PD croisé devant PG

(18 à 25) **MAMBO CROSS, MAMBO CROSS, TOUCH, STEP, FORWARD CHA-CHA**

2&3 Rock latéral PG à G avec PdC, retour PdC sur PD, PG croisé devant PD

4&5 Rock latéral PD à D avec PdC, retour PdC sur PG, PD croisé devant PG

6-7 Touch pointe PG à G, PG devant

8&1 PD devant, PG à côté PD, PD devant

(26 à 32) **¼ PIVOT TURN, CROSS CHA-CHA, SIDE ROCK, SIDE CHA-CHA**

2-3 PG devant, 1/4 tour à D (PdC sur PD)

4&5 PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé devant PD

6-7 Rock latéral PD à D, retour PdC sur PG

8& PD à D, PG à côté PD