



CAROLINA

MUSIQUE « Heads Carolina, Tails California » by Jo Dee MESSINA - Bpm 135

Chorégraphe *inconnu*

Niveau débutant 32 temps 2 murs

Départ 2 x 8 temps après l'intro

SECTION 1

R SIDE, L TOUCH, L SIDE, R TOUCH, R SIDE, TOGETHER, R SIDE, L TOUCH

- 1 – 2 poser PD à D, touch : poser pointe G à côté de PD
- 3 – 4 poser PG à G, touch : poser pointe D à côté de PG
- 5 – 6 poser PD à D, together : ramener PG à côté de PD (pdc PG)
- 7 – 8 poser PD à D, touch : poser pointe G près de PD

SECTION 2

L SIDE, R TOUCH, R SIDE, L TOUCH, L SIDE, TOGETHER, L SIDE, R TOUCH

- 1 – 2 poser PG à G, touch : poser pointe D à côté de PG
- 3 – 4 poser PD à D, touch : poser pointe G à côté de PD
- 5 – 6 poser PG à G, together : ramener PD à côté de PG (pdc PD)
- 7 – 8 poser PG à G, touch : poser pointe D à côté de PG

SECTION 3

STEP FORWARD (R, L, R), L KICK, STEP BACKWARD (L, R, L), R STOMP UP

- 1 – 3 avancer : PD, PG, PD
- 4 kick : coup de PG vers l'avant
- 5 – 7 reculer : PG, PD, PG
- 8 stomp up : frapper le sol avec PD à côté de PG en gardant le pdc sur PG

SECTION 4

R & L TOE STRUT, STEP ½ TURN, R STOMP UP (x2)

- 1 – 2 poser pointe D devant, abaisser le talon D au sol
- 3 – 4 poser pointe G devant, abaisser le talon G au sol
- 5 – 6 avancer PD, ½ tour à G (pdc PG)
- 7 – 8 stomp up : frapper le sol avec PD à côté de PG (x2) en gardant le pdc sur PG

6h

Option : stomp : frapper le sol avec PD à côté de PG, frapper le sol avec PG à côté de PD

Good luck 🤞 , good dance 🥳 !

D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps

Seule la fiche de danse originale du chorégraphe fait foi.

Contact :

leacountrydance@gmail.com

<https://www.facebook.com/lea.country.dance>

<https://www.leacountrydance.fr/>

<https://www.youtube.com/channel/UC4AkjfN85X6WbYKOg2XWkrA>